

ARTRAVEL

ARCHITECTURE | DÉCORATION | FOOD | TRAVEL
LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINS

ÉCHAPPÉES BELLES

176 PAGES D'EXCEPTION



ET TOUJOURS LES PLUS BELLES
DEMEURES & HÔTELS AUTOUR DU MONDE

116

L'ISLANDE COMME REFUGE INTÉRIEUR

Face à la cascade de Seljalandsfoss, sur la côte sud de l'Islande, deux lodges de verre semblent suspendus entre ciel et terre. Nés d'une histoire intime, celle de Djamel Cheboub, et de son besoin vital de ralentir, ils offrent une expérience rare : habiter le paysage, se laisser traverser par la lumière et retrouver, dans le silence islandais, une forme d'équilibre essentiel.

Texte : Delphine Després
Photos : © Jeroen Van Nieuwenhove, © Zsolt Bodnar
& © Oliver Torreño Corbacho

© Jeroen Van Nieuwenhove



© Zsolt Bodnar



© Zsófia Bodnar



© Oliver Tórréio Corbacho

“ Ici, rien ne fait écran entre l’hôte et le paysage volcanique. Le ciel devient plafond, la plaine horizon, la lumière matière première. ”



© Zsófia Bodnar

Il faut parfois traverser la nuit pour apprendre à regarder la lumière. Pour Djamel Cheboub, fondateur de Harmony Seljalandsfoss, cette lumière a pris la forme mouvante des aurores boréales. Gravement blessé lors des attentats du Bataclan à Paris en 2015, cet ancien entrepreneur dans le textile entame une longue reconstruction. Véritable coup de cœur, l’Islande, découverte presque par hasard, s’impose alors comme un refuge, puis comme une évidence. Sur une parcelle vierge de 52 hectares, face à l’une des cascades les plus emblématiques du pays, il imagine deux lodges comme des observatoires du vivant. Une architecture volontairement simple, quasi effacée : verre et bardage en bois brûlé, lignes nettes, transparence assumée. Ici, rien ne fait écran entre l’hôte et le paysage volcanique. Le ciel devient plafond, la plaine horizon, la lumière matière première. Baptisés Lilja et Georg, ces deux lodges de 21 m², issus d’un modèle estonien retravaillé par Djamel, se dressent à distance l’un de l’autre, préservant une intimité absolue. À l’intérieur, la douceur tempère la rudesse du dehors : bois clair au sol, textiles naturels, douche en grès basaltique chauffée par le sol, mobilier islandais en bois aux lignes sobres. Une suspension Tense de New Works flotte sous la toiture vitrée, ajoutant une légèreté presque silencieuse à l’espace. L’expérience se prolonge à l’extérieur : sauna vitré, jacuzzi à ciel ouvert, terrasse surélevée. Pas de réception, pas de service superflu. L’hospitalité se vit ici en autonomie, au rythme choisi de chacun, avec un lit embrassant l’horizon, une kitchenette parfaitement équipée... L’électricité provient de la géothermie, l’eau glaciale coule directement du robinet. Un luxe discret, débarrassé de tout artifice. À deux minutes de la route circulaire islandaise, Harmony Seljalandsfoss est à la fois un point d’ancrage et un point de départ. Cascades, glacier Mýrdalsjökull, plages de sable noir, glaciers, faune – chevaux sauvages, renards des neiges, moutons et oiseaux migrateurs – : le sud de l’Islande se déploie alentour, spectaculaire et intact. Mais c’est peut-être immobile, allongé face au ciel, que l’expérience prend tout son sens. Regarder le monde sans filtre. Ralentir. Être là, pleinement.



© Zsófia Bodnar



© Zsófia Bodnar